

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Липковская средняя общеобразовательная школа № 2»
муниципального образования Киреевский район

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО классных
руководителей
протокол № 1
от 29.08 2023 г.
З.В. Фадеева

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР
от 30.08 2023 г.
З.В. Фадеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Бумажные фантазии»

Направленность: общекультурная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Ишкова Наталья Николаевна,

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Бумага как материал для изготовления разнообразных изделий ни с чем несравнима. Основное, чем она привлекает, - это легкость обработки. Практически для работы с бумагой нужны только ножницы да клей, а иногда просто умелые руки, как, например, искусство превращения листа бумаги в оригинальную модель или игрушку - оригами. Способность бумаги сохранять приданную ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные вещи, но и нужные для повседневного обихода предметы.

Данная программа рассматривает процесс создания изделий в технике оригами как творческий, предусматривающий изучение этапов проектно-конструкторской деятельности, и предполагает развитие у учащихся познавательного интереса в этой области.

Классическое оригами – традиционный, базовый вид оригами, позволяющий успешно осваивать азбуку оригами: базовые формы, их взаимосвязь, условные обозначения, научиться считывать схемы, но он практически не поддается творческим преобразованиям со стороны учащихся в рамках одного изделия.

Модульное оригами, которое можно рассматривать как конструктор, в отличие от классического оригами дает учащимся больший простор для творчества и реализации собственных замыслов.

Программа «Бумажные фантазии» содержит разделы и темы, как по классическому оригами, так и по модульному оригами, предлагая учащимся разнообразие в практической и проектно-конструкторской деятельности.

Направленность программы – техническая.

Актуальность программы заключается в том, что она, реализуя современные требования к обучению, формирует, воспитывает не пассивных исполнителей, а активных творческих людей, умеющих наблюдать, размышлять, представлять, анализировать, фантазировать, интересующихся, бережно относящихся к культуре и наследию прошлого, настоящего, активно стремящихся внести свой вклад в будущую культуру и наследие.

Программа предоставляет учащимся возможности самостоятельно вести исследование доступных для учащихся проблем, развивать их способности, организовывать и планировать свою работу, оценивать её результаты, представлять и защищать работу.

Новизна программы заключается в том, что её тематическая и содержательная части не строятся на базовых формах оригами, как у перечисленных выше программ. Учащиеся довольно быстро запоминают и осваивают базовые формы оригами, выполняя их качественно, поэтому нет необходимости долго задерживаться на каждой базовой форме и выполнять изделия только на основе одной выбранной. В этом случае учащиеся не потеряют интерес к деятельности, больше раскроют свой творческий потенциал.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству. Работа с бумагой дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость

творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с технологией изготовления поделок из бумаги от самых простых до сложных, трудоемких и, вместе с тем, увлекающих процессом их создания.

Адресатом программы являются учащиеся в возрасте от 11 до 13 лет.

Срок реализации программы - один год обучения. Освоение программы предусматривает последовательность изложения материала и выполнения заданий по принципу «от простого к сложному».

Уровень программы – стартовый (ознакомительный), т.е. программа даёт стартовую основу для занятий учащихся детским творчеством, знакомит с основными приемами работы с цветной бумагой в технике оригами. На этом уровне учащиеся получают мотивацию для дальнейших занятий творчеством.

Особенности организации образовательного процесса. Эффективность данной программы зависит от правильного подбора следующих форм и методов обучения: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

А также различные методы:

- методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

- методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информации

• репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

- методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Организационные формы обучения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Количество учащихся в каждой группе - не менее 15 человек.

Режим занятий.

Год обучения	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год	1 по 45 мин.	1 раз	1	34

Форма обучения – очная.

Язык реализации программы: русский.

Отличительная особенность программы заключается в использовании деятельностного и практико-ориентированного подходов.

Деятельностный подход выражается в том, что деятельность является основным и необходимым условием развития личности. Путем создания творческой среды, условий для проявления потребности самовыражения учащемуся предоставляется возможность для проявления самовыражения.

Практико-ориентированный подход позволяет сделать акцент на формирование у учащихся практических умений, навыков и реализовывать их в интеллектуально-практической – в проектно-конструкторской деятельности, которая способствует созданию условий для саморазвития, самореализации личности учащегося, развитию интеллектуальных творческих способностей, формированию ценностных качеств личности учащегося: инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Цель программы: формирование интереса к творческой деятельности путём обучения технологическим приёмам работы с бумагой; формирование у учащихся опыта самостоятельной проектной деятельности в процессе изготовления изделий в технике оригами.

Задачи программы:

• Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы.

• Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;

- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

• Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, умение работать в группе;

- прививать культуру труда.

Планируемые результаты

По итогам освоения программы учащиеся должны овладеть следующими компетенциями:

- учебно-познавательная компетенция – пополнение знаний в области оригами ознакомление с разнообразными приемами и способами творческого воплощения образа, обучение рациональным способам организации творческой деятельности (целеполагание, планирование, анализ, рефлексия), овладение креативными навыками при целенаправленном изучении окружающей действительности;

- коммуникативная компетенция – развитие навыков работы в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести диалог.

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- познакомятся с искусством оригами, овладеют различными приемами работы с бумагой;

- изучат основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научатся следовать устным инструкциям, читать схемы и создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными

картами и схемами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

- будут активнее развиваться психические процессы, такие как: внимание, память, мышление, пространственное воображение; а также - мелкая моторика рук, глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазия.

- овладеют навыками культуры труда, приобретут навыки работы в коллективе.

Должны знать:

- правила пользования материалами и инструментами;

- термины, принятые в оригами (названия геометрических фигур; диагональ, верхняя, нижняя, левая, правая сторона; центр

- заготовки, «глухой» (нераскрывающийся) угол, «глухая» сторона, раскрывающийся угол, раскрывающаяся сторона).

- условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, «перевернуть заготовку», повернуть поделку, «раскрыть» деталь, «согнуть дважды», «сгибание складкой», «вогнуть внутрь», «выгнуть наружу»);

- основные базовые формы (заготовки): «воздушный змей», «дом», «дверь», «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «катамаран».

Должны уметь:

- аккуратно складывать поделки: точно совмещать углы и стороны, находить центр фигуры, складывая её пополам, по диагонали

и т.д.

- находить заданную точку, сторону, угол, (например: левый нижний, правый верхний; центр квадрата, складывая его по диагонали);

- самостоятельно складывать основные базовые формы и получать из них простые поделки;

- читать и зарисовывать схемы изготовления поделок, конструировать заданные поделки по схемам (чертежам);

- слаженно работать в группах в ходе выполнения коллективных работ.

Учебный план 1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)					
1.	Тема 1.1. Инструктаж по ТБ, ПБ. Ознакомление с планом работы на год. Входная диагностика	1	1	-	тестирование

Раздел 2. Модульная аппликация (4ч.)					
	Тема 2.1. История возникновения техники аппликации.	1	1	-	беседа
	Тема 2.2. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	1	-	1	практическая работа
	Тема 2.3. Фоторамка в технике модульная аппликация	2	-	2	практическое занятие
Раздел 3. Модульное оригами (28ч.)					
	Тема 3.1. Знакомство с модульным оригами. Треугольный модуль	1	0,5	0,5	беседа, практическая работа
	Тема 3.2. Осенний лист	4	-	4	практическое занятие
	Тема 3.3. Новогодние шары	4	-	4	практическое занятие
	Тема 3.4. Самолет	4	-	4	практическое занятие
	Тема 3.5. Букет из ромашек	4	-	4	практическое занятие
	Тема 3.6. Ракета	4	-	4	практическое занятие
	Тема 3.7. Коллективная работа «Вечный огонь»	4	-	4	практическое занятие
	Тема 3.8. Бабочка	3	-	3	практическое занятие
Раздел 4. Итоги (1ч.)					
	Тема 4.1. Подведение итогов работы за год. Итоговая диагностика	1	1	-	
ИТОГО		34	4	30	

Содержание тем 1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1ч.)

Тема 1.1. Инструктаж по ТБ, ПБ. Ознакомление с планом работы на год. Проведение входной диагностики.

Теория (1ч.):Проведение инструктажей по технике безопасности, пожарной безопасности. Ознакомление обучающихся с планом работы на учебный год.

Форма контроля: тестирование

Раздел 2. Модульная аппликация (4ч.)

Тема 2.1.История возникновения техники аппликации.

Теория (1ч.): Беседа о том, когда появилась техника модульная аппликация. Показ презентации по теме.

Тема 2.2. Работа по трафарету, способы скрепления деталей.Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.

Практика(1ч.): Рациональные способы работы с материалом. Технические приёмы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания. Создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полуобъёмная, из бумажного шпагата).

Тема 2.3.Фоторамка в технике модульная аппликация

Практика (2ч.): Вырезание из картона рамки. Оформление рамки в технике модульная аппликация.

Раздел 3. Модульное оригами (28ч.)

Тема 3.1. Знакомство с модульным оригами. Треугольный модуль

Теория (0,5ч.): Знакомство с историей модульного оригами, видами модулей.

Практика (0,5ч.): Деление формата А4 на 16 частей, разрезание формата на заготовки для будущих треугольных модулей. Выполнение треугольных модулей по образцу, по схеме.

Тема 3.2. Осенний лист.

Практика (4ч.): Выбор цветовой гаммы. Изготовление модулей. Сборка работы в единое целое.

Тема 3.3. Новогодние шары

Практика (4ч.): Выбор цветовой гаммы. Изготовление модулей. Сборка работы в единое целое.

Тема 3.4. Самолет

Практика (4ч.): Выбор цветовой гаммы. Изготовление модулей. Сборка работы в единое целое.

Тема 3.5. Букет из ромашек

Практика (4ч.): Выбор цветовой гаммы. Изготовление модулей. Сборка работы в единое целое.

Тема 3.6.Ракета

Практика (4ч.): Выбор цветовой гаммы. Изготовление модулей. Сборка работы в единое целое.

Тема 3.7. Коллективная работа «Вечный огонь»

Практика (4ч.): Выбор цветовой гаммы. Изготовление модулей. Сборка работы в единое целое.

Тема 3.8.Бабочка

Практика (4ч.): Выбор цветовой гаммы. Изготовление модулей. Сборка работы в единое целое.

Раздел 4. Итоги (1ч.)

Тема 4.1. Подведение итогов работы за год. Итоговая диагностика

Теория (1ч.): Подведение итогов. Обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Проведение итоговой диагностики.

Ресурсное обеспечение реализации программы

- Кадровое – учитель.
- Материально-техническое – цветная и белая бумага, цветной и белый картон, линейка, простой и цветные карандаши, ножницы, клей.
- Информационно-методическое – методические пособия, книги по аппликации, оригами.

Форма аттестации (контроля)

Для определения результативности освоения программы используются следующие виды аттестации:

- *входной контроль* – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса, проводится с целью определения уровня развития детей;

- *текущий контроль* – оценка качества усвоения учащимися учебного материала, отслеживание активности учащихся;

- *итоговый контроль* – оценка уровня достижений учащимися по завершении освоения программы с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей: заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Для входного контроля используются следующие формы: беседа, собеседование, практическое задание на определение умений и навыков.

Текущий контроль проводится по завершению разделов и тем. Формами текущего контроля являются: педагогическое наблюдение, практическое задание, самостоятельная работа, выставка, конкурс.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе. Формой итогового контроля является выставка творческих работ, защита проектов.

Список использованной литературы и интернет-ресурсов

1. С.Афонькин, Е.Афонькина. Всё об оригами. – СПб.: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2004.
2. В.Кошелев, С.Афонькин. Вырезаем и складываем. – СПб.: ООО Издательский Дом «Кристалл», 2020.
3. А.Быстрицкая. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2012.
4. И.Богатова. Оригами.Цветы. – М.: Мартин, 2009.
5. А.Клам. Оригами. Магия японского искусства. – М.: Эксмо, 2019.
6. Н.Чернова. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2007.
7. Е.Соловьёва. Геометрическая аппликация. – М.: Просвещение, 2021.
8. Портал «Инфоурок» - <https://infourok.ru/>
9. Клуб домашних мастеров - <https://tytpodelki.ru/>
10. Образовательная социальная сеть «НС-портал» - <https://nsportal.ru/>
11. Педагогическое сообщество «Урок.РФ» - <https://urok.pf/>
12. Образовательный портал «Мультиурок» - <https://multiurok.ru/>