

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Липковская средняя общеобразовательная школа № 2»
муниципального образования Киреевский район

Рассмотрена
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
протокол №1 от 30.08 2021 г.
Пачева Г.Т. Пачева

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
30.08 2021 г.
Фадеева З.В. Фадеева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
курса «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»

Направленность: творческая
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор – составитель:
Петроченко Олеся Александровна
учитель русского языка и литературы

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности по русскому языку «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника умения учиться и в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы общеобразовательной организации, примером программы по внеурочной деятельности.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку-различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности являются важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Такая работа даёт возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой-вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объём предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личных результатов школьников-создание ситуации творческого саморазвития.

Актуальность программы

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая. В школьных программах по русскому языку для 5-6 классов придается большое значение лексической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания. Восполнить этот недостаток возможно проведением внеклассной работы по русскому языку, которая должна побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Общая характеристика программы

Цели программы «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»- создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «Лексика и фразеология»; формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц; проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Лексика и фразеология»; формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

- Развитие интереса к русскому языку;
- Углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;
- Пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской деятельности и проектной деятельности в познании родного языка;
- Формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;
- Развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- Совершенствование общего языкового развития учащихся;
- Совершенствование коммуникативной культуры учащихся;
- Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- Воспитание культуры обращения с книгой;
- Формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- Воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- Развивать смекалку и сообразительность;
- Приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- Развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- Учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

Принципы реализации программы внеурочной деятельности:

- Непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- Признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- Принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- Принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;
- Принцип учёта возрастных особенностей учащихся;
- Принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

Личностные результаты:

- Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное общение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

- Достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- Овладение приема отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- Умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- Способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Коммуникативные:

- Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- Умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адреса и ситуации общения;
- Способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Владение разными видами монолога и диалога;
- Способность участвовать в речевом общении ,соблюдая нормы речевого этикета;
- Способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания ,языкового оформления;
- Умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты⁴
- Умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими докладами, сообщениями.

Рефлексивные:

- Оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- Проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личноно ориентированной деятельности;
- Применять само- и взаимодиагностику при проектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

В процессе формирования метапредметных результатов создается особая деятельностьная среда, в которой изменяется позиция учителя и ученика.

Учитель:

- Сопровождает реализацию индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в выполнении учебного, метапредметного, личноно ориентированного действия;
- Создает условия для положительных эмоций, интереса, мотива учебной деятельности,
- Помогает в постановке личноно значимой цели, достичь которую будет важно для самоактуализации и самореализации учащегося;

- Создает условия для возможности формирования предметных и метапредметных результатов школьников.

Ученик:

- Становится субъектом самостоятельной и коллективной проектной, исследовательской, творческой деятельности;
- Реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в учебной, метапредметной, лично ориентированной деятельности, а также программ творческого саморазвития в перспективе профессионального самоопределения.

Формирование метапредметных результатов обучения (УУД) во внеурочной деятельности способствуют *педагогические технологии*, отвечающие современным требованиям, которые предъявляются также к качеству обучения.

Предметные результаты

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Раздел «Ярмарка идей»	
<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать основные лексические правила современного русского литературного языка; • Извлекать необходимую информацию из толкового словаря и справочников, использовать её в различных видах деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать основные выразительные средства лексики; • Объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; • Выразительно читать прозаические и поэтические тексты; • Извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности, составлять творческую работу по алгоритму её выполнения при консультативной помощи учителя
Раздел «Слово о словах»	
<ul style="list-style-type: none"> • Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; • Группировать слова по тематическим группам; • Подбирать к словам синонимы, антонимы; • Опознавать фразеологические обороты; • Соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; • Использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как 	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы разных видов; • Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; • Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их, объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стиля речи

средство связи предложений в тексте	
Раздел «Что в имени тебе моём...»	
<p>Пользоваться различными видами лексических, этимологических словарей (толковый словарь, словарь синонимов, антонимов, фразеологический словарь и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из лексических, этимологических словарей разного типа (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологический словарь и др.) и справочников, в том числе мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах творческой, исследовательской, аналитической деятельности</p>

Диагностика сформированности универсальных учебных действий

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

1. Целеполагание

Показатели:

- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя или самостоятельно;
- Формировать и удерживать учебную задачу.

Уровни сформированности:

низкий - учащийся определяет цель учебной деятельности с помощью учителя, при этом, включаясь в работу, быстро отвлекается; не мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут предметной (познавательной) задачи;

средний - осознает свою роль в постановке цели урока и решении его задач; четко выполняет требования коллективного решения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, но осуществляет решение познавательной задачи при консультативной помощи учителя, не изменяя её и не выходя за рамки её требования;

высокий – осознаёт свою роль в постановке цели урока и решении его задач; чётко выполняет требования коллективного решения познавательной задачи, при этом мотивирует необходимость построить и реализовать свой маршрут решения предметной (познавательной) задачи, выдвигает содержательные гипотезы решения познавательной задачи, его учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действий.

2. Соотнесённость выполненного задания с образцом (эталоном)

Показатели:

- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- построить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач).

Уровни сформированности:

низкий – без помощи учителя не может обнаружить несоответствие усвоенного способа действия новым условиям, при этом учащийся осознаёт правила контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их и как следствие затрудняется в построении индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач);

средний – самостоятельно или с помощью учителя обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действий и условий задачи, и вносит коррективы в индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении познавательной, предметной задач), при этом задачи, соответствующие усвоенному способу действий, решаются безошибочно;

высокий – самостоятельно исправляет ошибки, отслеживает процесс решения задачи другими учениками, при этом контролирует соответствие выполняемых действий и при изменении условий вносит коррективы в способ действия до начала решения, т.е. самостоятельно проектирует и реализует индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучаемом материале (решении предметной, познавательной задач).

3. Оценка решения своей задачи

Показатели:

- оценка своего задания по следующим параметрам: легко ли выбирать задание, возникли ли сложности при выполнении;
- степень развития произвольного внимания.

Уровни сформированности:

низкий – приступая к решению новой задачи, может с помощью учителя оценить свои возможности для её решения и частично реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметной, познавательной задач);

средний – приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности в построении и реализации индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметных, познавательных задач), при этом свободно и аргументированно оценивает уже решённые им задачи;

высокий – умеет самостоятельно оценить свои действия и обосновать правильность или ошибочность выбранного маршрута восполнения проблемных зон в изученном материале (решении предметных, познавательных задач), при этом может оценить действия других учеников

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

1. Коммуникация как кооперация

Показатели:

- договариваться, находить общее решение;
- аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- устанавливать взаимоконтроль и осуществлять взаимопомощь по ходу выполнения задания.

Уровни сформированности:

низкий – не может и не хочет договариваться; пассивен или агрессивен, не предоставляет помощь;

средний – не всегда может договориться, не всегда может сохранить доброжелательность; предоставляет помощь только тем, с кем контактирует во взаимодействии;

высокий – умеет договариваться, находить общее решение; умеет аргументировать своё предположение, убеждать и принимать другую точку зрения без агрессии; владеет адекватными методами выхода из конфликта; всегда готов предоставить помощь тем, с кем контактирует во взаимодействии.

2. Коммуникация как интериоризация

Показатели:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других источников, понимать прочитанное.

Уровни сформированности:

низкий – молчит, может оформить свои мысли, читает, но не понимает прочитанного;

средний – читает и понимает смысл прочитанного с помощью наводящих вопросов; высказывает своё суждение по алгоритму выполнения задания при активной помощи учителя (консультанта, тьютера, эксперта);

высокий – имеет богатый словарный запас и активно им пользуется, бегло читает, при этом усваивает материал; демонстрирует обратную связь (пересказ, рассказ, устное монологическое или письменное высказывание).

3. Коммуникация как интеракция

Показатели:

- понимать возможности различных позиций и точек зрения на какой либо предмет или вопрос;
- уважать позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и умение обосновывать собственное.

Уровни сформированности:

низкий – редко понимает и принимает позицию других, считает своё мнение единственно верным;

средний – понимает различные позиции других, проявляет доброжелательность частично, обратную связь демонстрирует не системно;

высокий – различает и понимает различные позиции во взаимодействии, системно демонстрирует обратную связь и доброжелательность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

1. Общеучебные универсальные действия

Показатели:

- самостоятельно прогнозирует информацию, которая будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков;
- составляет сложный план текста;
- сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников.

Уровни сформированности:

низкий – самостоятельно не может работать с текстом или допускает много ошибок при работе с ним;

средний – выполняет задания самостоятельно, не допускает ошибки; выполняет задания репродуктивного характера;

высокий – выполняет задания самостоятельно

2. Логические учебные действия

Показатели:

- анализирует, сравнивает, группирует различные объекты, явления, факты;
- ориентируется в учебнике: определяет умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

Уровни сформированности:

низкий – логические связи устанавливать не может; недостаточно развита аналитико-синтетическая деятельность; самостоятельно не может ориентироваться в учебнике: определять умения, которые в перспективе будут сформированы на основе изучения данного раздела;

средний – логические связи устанавливает с трудом: допускает ошибки в обобщении, частично – в анализе и синтезе;

высокий – самостоятельно устанавливает логические связи, при этом сравнивает и группирует компоненты анализа и синтеза; самостоятельно мыслит и ориентируется в учебнике.

3. Постановка и решение проблем

Показатели:

- самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений;
- умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;

- планирует свою работу по изучению незнакомого материала.

Уровни сформированности:

низкий – не может самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;

средний – делает выводы частично (фрагментарная самостоятельность), прибегает к консультативной помощи учителя, ученика-эксперта;

высокий – делает выводы самостоятельно.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

1. Самопознание и самоопределение

Показатель:

самооценка

Уровни сформированности:

низкий – не умеет адекватно оценивать свои способности; самооценка ситуативна и зависит не только от оценки учителя, но и от процессов самопознания и обратной связи со значимым окружением;

средний – выполняет нормы школьной жизни; положительно относится к одноклассникам и учителям, интересуется процессом учения;

высокий – адекватно оценивает себя как личность и свои способности, осознаёт способы поддержания своей самооценки.

2. Смислообразование

Показатель:

мотивация

Уровни сформированности:

низкий – частичная сформированность познавательных мотивов и интересов; сформированность социальных мотивов (чувство долга, ответственность); склонность выполнять облегчённые задания; ориентирование на внеурочную деятельность; слабое ориентирование на процесс обучения;

средний – частичное установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к приобретению новых знаний и умений по предметам, которые входят в круг любимых;

высокий – установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; стремление к самоизменению: приобретению новых знаний и умений; мотивация на высокий результат учебных достижений.

Нравственно-эстетическая ориентация

Показатели:

- представление о моральных нормах;
- позитивный опыт осуществления личностного морального выбора;
- умение принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

Уровни сформированности:

низкий – знает суть нравственных норм; не соотносит знания нравственных норм с мотивами поведения; относится к нравственным нормам неопределённо;

средний – выражает активное положительное отношение к нравственным нормам, но проявляет в поведении недостаточно устойчиво:

частичная сформированность уровня развития моральных суждений, разовый опыт осуществления личностного морального выбора; фрагментарное принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм;

высокий – имеет устойчивое представление о моральных нормах, позитивный опыт осуществления личностного морального выбора; принимает решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.

Содержание программы « К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»

В первой части курса «Ярмарка идей» происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология); осуществляется совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учётом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарём.

Во второй части «Слово о словах» дети подробно в занимательной форме игры, Творческих лабораторий, Творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

В третьей части «Что в имени тебе моём...» особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающий презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов: сборников статей научно-популярного содержания, тематических словарей по теме «Лексика. Фразеология», выступлений на школьной научно-практической конференции в секции «Филология: исследование и поиск».

Дидактические принципы реализации программы:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

I. «ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5ч.)

Тема 1. Что я умею, что могу? (1ч.)

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология).

Тема 2. Через тернии к звёздам (1ч.)

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учётом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Темы 3-5. Эврика! (3ч.)

В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарём. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

II. «СЛОВО О СЛОВАХ» (20ч.)

Тема 6. Имена вещей (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса обучающихся.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». *Проект:* «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

Тема 8. Приготовим многословный пирог, или О многозначности слова (2ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 9. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? (2ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, Вл. Маяковского и др.». *Коллективный проект:* составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своём творчестве неологизмы». Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. *Групповой проект:* «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). *Коллективный проект:* «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова-антиподы (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарём антонимов русского языка. *Индивидуальный проект:* составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). *Коллективный проект:* «Легко – сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах (2ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». *Индивидуальный проект:* «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключения Кроша»». *Коллективный проект:* «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». *Индивидуальный проект:* «Исследовательская работа со словарём иностранных слов. Определение значения иностранных слов». *Коллективный проект:* «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество» (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А. С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». *Коллективный проект:* «Народная речь в произведениях А. С. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследования. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». *Коллективный проект:* «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других писателей)» (по выбору учащихся)).

Индивидуальный проект: « Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

Тема 17. Слова уходящие (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов речи». Игра «Грамматический аукцион». *Групповой проект:* « Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова (2ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». *Индивидуальный проект:* «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

Темы 19,20. Словарь-грамотей (2ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря» Беседа о значении орфографического словаря. *Коллективный проект:* составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», Незнайка на Луне», «Гайны капитана Немо»). *Индивидуальный проект:* «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

III. ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ...» (9ч.)

Тема 21. Научная этимология (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема. «Словарная статья этимологического словаря». *Индивидуальные проекты*(с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк», «волынка»», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая»?»

Тема 22. Какие бывают имена? (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». *Индивидуальный проект:* « История происхождения традиционных кличек животных на Руси». *Коллективный проект:* «Способы и причины образования омонимов среди имён собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 23. Древнерусские имена (2ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарём. Темы: «История образования древнерусских имён», «Особенность древнерусских имён», «История происхождения русских имён». *Индивидуальный проект:* «Первые русские имена». *Коллективный проект:* «Значение древнерусских имён» (на примере произведений А. С. Пушкина).

Тема 24. Отчество и фамилия (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». *Коллективный проект:* «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова)

Тема 25. Времена года (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». *Индивидуальный проект:* «Как назывались месяцы в Древней Руси? Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

Тема 26. О том, что мы носим (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 27. Растения – почему их так называют? (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. *Индивидуальный проект:* «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 28. Птицы и звери – почему их так называют? (1ч.)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. *Коллективный проект:* «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Предметные результаты	Метапредметные результаты УУД	Дата	
						план	факт
«Ярмарка идей» (5ч.)							
1	Что я умею, что могу?	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личноно – ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология)	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личноно – ориентированной сферах деятельности	<p><i>Личностные:</i> формирование стартовой мотивации к изучению нового материала, саморазвитию в исследовательской и творческой деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Познавательные:</i> формировать познавательный интерес к предмету исследования: объяснять процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, проектной работы</p>	.	
2	Через тернии к звёздам	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личноно – ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учётом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личноно – ориентированной сферах деятельности	<p><i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной исследовательской деятельности, интереса к творческой деятельности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p> <p><i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации</p>		

					мотивационного конфликта, к преодолению препятствий <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской, творческой, проектной работы		
3-5	Эврика!	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личноно – ориентированной деятельности?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: в ходе проведения « <i>Ярмарки идей</i> » происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарём	Научиться определять проблемные зоны в предметной, метапредметной и личноно – ориентированной сферах деятельности. Научиться строить и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной, личноно – ориентированной деятельности	<i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста, к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов, исследования и конструирование слов, определения и объяснения их лексического значения; производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы.		
II. «Слово о словах» (20ч.)							
6	Имена вещей	Как организовать работу Творческой мастерской (лаборатории) исследователя?	Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться проектировать алгоритмы решения исследовательс-	<i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. <i>Коммуникативные:</i> представлять		

			<p>предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей».</p> <p>Обучение умению пользоваться различными словарями.</p> <p>Обогащение словарного запаса учащихся.</p>	<p>кой и творческой задачи.</p>	<p>конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слов</p>		
7,8	В царстве смыслов много дорог	Как выполнить индивидуальный проект?	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова».</p> <p><i>Проект:</i> «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».</p>	<p>Научиться выполнять индивидуальный проект при консультативной помощи учителя</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять навыки информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий</p>		

		<p>Как определить и восполнить проблемные зоны в маршруте творческого саморазвития?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами: трудные случаи полисемии», «Знакомство со словами-омонимами: трудные случаи омонимии», «Способы и причины образования нескольких значений слова: составление алгоритма рассуждения на лингвистическую тему». Продолжение работы над проектом «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Редактирование творческой работы. Игра «Грамматический аукцион».</p>	<p>Научиться корректировать индивидуальный маршрут творческого саморазвития при консультативной помощи учителя</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения контрольной работы. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <i>Регулятивные:</i> применять навыки информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий</p>		
9, 10	<p>Приготовим многословный пирог, или О многозначности слова</p>	<p>Как выработать единые правила организации и проведения грамматической игры?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и</p>	<p>Научиться планировать и реализовывать игровую деятельность</p>	<p><i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической диагностической деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы) <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p>		

			омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».		<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования слов, определения и объяснения их лексического значения, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы		
11, 12	Как и почему появляются новые слова (неологизмы)?	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, Вл. Маяковского и др.». <i>Коллективный проект:</i> составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своём творчестве неологизмы». Защита презентаций.	Научиться производить исследование	<i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности. <i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения пунктуационных правил, конструирования словосочетаний и предложений.		
13	Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. <i>Групповой проект:</i> «Иллюстрируем	Научиться производить исследование	<i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста		

			этимологический словарь».				
14	Об одном и том же разными словами	Как научиться выполнять исследовательскую работу?	<p>Формирование у учащихся деятельных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя.</p> <p>Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». <i>Индивидуальный проект</i>: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). <i>Коллективный проект</i>: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).</p>	Научиться производить исследование	<p><i>Личностные</i>: формирование устойчивой мотивации к обучению, изучению и закреплению нового</p> <p><i>Коммуникативные</i>: владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p> <p><i>Регулятивные</i>: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p><i>Познавательные</i>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы</p>		
15	Слова-антиподы	Как выполнить индивидуальный проект в составе группы?	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарём антонимов русского языка. <i>Индивидуальный проект</i>:</p>	Научиться выполнять индивидуальное задание при консультативной помощи ученика-эксперта	<p><i>Личностные</i>: формирование умения оценивать усваиваемое содержание, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор.</p> <p><i>Коммуникативные</i>: слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><i>Регулятивные</i>: самостоятельно выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать уровень и</p>		

			составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). <i>Коллективный проект:</i> «Легко – сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).		качество усвоения. <i>Познавательные:</i> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера.		
16, 17	Ума палата, или О фразеологических оборотах	Как составить алгоритм решения творческой задачи?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». <i>Индивидуальный проект:</i> «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключения Кроша»». <i>Коллективный проект:</i> «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».	Научиться составлять алгоритм выполнения творческого задания	<i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к обучению, творческой самоактуализации. <i>Коммуникативные:</i> слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования		
18	Словари «чужих»	Что такое	Формирование у учащихся	Научиться	<i>Личностные:</i> формирование устойчивой		

	слов	творческое задание и как научиться его выполнять?	умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». <i>Индивидуальный проект:</i> «Исследовательская работа со словарём иностранных слов. Определение значения иностранных слов». <i>Коллективный проект:</i> «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».	выполнять творческое задание при консультативной помощи учителя	мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, творческой деятельности. <i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. <i>Познавательные:</i> объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования лексики		
19	«Он весь свободы торжество»	Как выполнять коллективный проект?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений А. С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». <i>Коллективный проект:</i> «Народная речь в произведениях А. С. Пушкина».	Научиться участвовать в коллективной деятельности	<i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки самостоятельной работы с последующей самопроверкой. <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения заданий		
20	Мы говорим его стихами	Как научиться исследовать поэтический текст?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории)	Научиться исследовать поэтический текст	<i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные		

			исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». <i>Коллективный проект:</i> «Афоризмы и крылатые выражения а произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других писателей)» (по выбору учащихся)). <i>Индивидуальный проект:</i> « Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).		формы работы) <i>Регулятивные:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования, производить само- и взаимопроверку и диагностику результатов изучения темы		
21	Слова уходящие	Как выполнить индивидуальное задание в составе группы?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов речи». Игра «Грамматический аукцион». <i>Групповой проект:</i> « Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе группы	<i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности. <i>Коммуникативные:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. <i>Регулятивные:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту коллективной деятельности. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе применения правил, конструирования ответов		
22, 23	Паронимы, или «Ошибкоопасные слова»	Как научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы». <i>Индивидуальный проект:</i> «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении	Научиться участвовать в творческом диалоге со сверстниками	<i>Личностные:</i> формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения работы <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения в группе, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять явления, процессы, связи и отношения в ходе		

			паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.		исследования паронимов		
24, 25	Словарь-грамотей	Как научиться составлять словарную статью?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря» Беседа о значении орфографического словаря. <i>Коллективный проект:</i> составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», Незнайка на Луне», «Гайны капитана Немо»)). <i>Индивидуальный проект:</i> «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.	Научиться составлять словарную статью по алгоритму выполнения аналитического задания	<i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, диагностической деятельности. <i>Коммуникативные:</i> владеть диалогической и монологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. <i>Регулятивные:</i> проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>Познавательные:</i> объяснять явления, процессы, связи и отношения в ходе применения алгоритмов построения словосочетаний и предложений, выполнения творческой работы.		
III. «Что в имени тебе моём...» (9ч.)							
26	Научная этимология	Как научиться пользоваться словарями?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема. «Словарная	Научиться находить необходимую информацию	<i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста <i>Коммуникативные:</i> слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и	.	

			статья этимологического словаря». <i>Индивидуальные проекты</i> (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк», «волынка»», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая»?»		точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные</i> : выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <i>Познавательные</i> : самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера		
27	Какие бывают имена?	Как выполнить индивидуальное исследовательское задание?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». <i>Индивидуальный проект</i> : «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». <i>Коллективный проект</i> : «Способы и причины образования омонимов среди имён собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.	Научиться выполнять индивидуальное задание по алгоритму	<i>Личностные</i> : формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной проектной деятельности, конструированию, творческой деятельности <i>Коммуникативные</i> : формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Регулятивные</i> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные</i> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе конструирования ответа		
28, 29	Древнерусские имена	Каковы условия решения коллективной творческой задачи?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарём. Темы: «История образования древнерусских имён», «Особенность древнерусских имён», «История происхождения	Научиться выполнять индивидуальный проект в составе группы	<i>Личностные</i> : формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. <i>Коммуникативные</i> : слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные</i> : выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит		

			русских имён». <i>Индивидуальный проект:</i> «Первые русские имена». <i>Коллективный проект:</i> «Значение древнерусских имён» (на примере произведений А. С. Пушкина).		усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <i>Познавательные:</i> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера		
30	Отчество и фамилия	Как производить самодиагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». <i>Коллективный проект:</i> «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова)	Научиться производить самодиагностику результатов выполнения творческой, исследовательской работы.	<i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе конструирования ответа		
31	Времена года	Как выполнить проект на заданную тему и определить проблемные зоны проектирования.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». <i>Индивидуальный проект:</i> «Как назывались месяцы в Древней Руси? Лингвистическое рисование. Конкурсы иллюстраций с	Научиться выполнять проект на заданную тему и определять проблемные зоны проектирования.	<i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста <i>Коммуникативные:</i> слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <i>Познавательные:</i> самостоятельно создавать способы решения проблем		

			использованием лингвистического материала.		творческого и поискового характера		
32	О том, что мы носим	Как научиться производить лингвистическое иллюстрирование?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».	Научиться производить лингвистическое иллюстрирование	<i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой деятельности. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Регулятивные:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе конструирования ответа		
33	Растения – почему их так называют?	Как выработать и реализовать алгоритм проведения игры?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. <i>Индивидуальный проект</i> : «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?»	Научиться применять алгоритм проведения грамматической игры	<i>Личностные:</i> формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию текста. <i>Коммуникативные:</i> слышать и слушать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознавать качество и уровень усвоения <i>Познавательные:</i> самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера		
34	Птицы и звери – почему их так называют?	Как выработать правила коллективного решения	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной	Научиться применять правила коллективного	<i>Личностные:</i> формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию, конструированию, творческой		

		творческой задачи (инсценирования)?	нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. <i>Коллективный проект</i> : «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.	решения творческой задачи (инсценирования)	деятельности. <i>Коммуникативные</i> : формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. <i>Регулятивные</i> : осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>Познавательные</i> : объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения в ходе конструирования ответа.		
--	--	-------------------------------------	--	--	---	--	--

Список литературы:

- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – М.: Азбуковник, 1998
- Школьный словарь иностранных слов / В.В.Одинцов, В.В.Иванов, Г.П.Смолицкая и др. – М.: Просвещение, 1990
- Школьный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся / Жуков В.П., Жуков А.В. – М.: Просвещение, 1989
- Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся / Львов М.Р. – М.: Просвещение, 1987
- Словарь синонимов русского языка / З.Е.Александрова; Под.ред. Л.А.Чешко. – М.: «Русский язык», 1975
- Словарь омонимов русского языка / Ахманова О.С. – М.: «Сов. Энциклопедия», 1974
- Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М.: Эксмо, 2007
- Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009
- Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009