

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Лишковская средняя общеобразовательная школа №2»  
муниципального образования Киреевский район

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
протокол №1 от 30.08.2022 г.  
*Колес* Е.Н. Колесникова

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
от 30.08.2022 г.  
*Фадеева* З.В. Фадеева

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 31.08.2022 г. № 47  
*Галочкина* М.В. Галочкина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЗАВИТОК»**

**Направленность:** нравственно-эстетическая

**Уровень программы:** базовый

**Возраст учащихся:** 7-10 лет

**Срок реализации:** 1 год (34 часа)

**Автор-составитель:** Галина Вячеславовна Рыбакова  
Учитель начальных классов

**2022-2023 учебный год**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Липковская средняя общеобразовательная школа №2»  
муниципального образования Киреевский район**

Рассмотрена  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
протокол №\_\_от\_\_2022 г.  
\_\_\_\_Е.Н.Колесникова

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_2022 г.  
\_\_\_\_З.В. Фадеева

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от\_\_\_\_2022 г.№\_\_  
\_\_\_\_М.В. Галочкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЗАВИТОК»**

**Направленность:** нравственно-эстетическая

**Уровень программы:** базовый

**Возраст учащихся:** 7-10 лет

**Срок реализации:** 1год (34 часа)

**Автор-составитель:** Галина Вячеславовна Рыбакова  
Учитель начальных классов

**2022-2023 учебный год**

# 1. Пояснительная записка

## **Нормативная база преподавания предмета:**

- Рабочая программа кружка «Завиток» составлена на основе авторской программы В.Н. Денисова «Волшебный квиллинг».
- Данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании.
- Программа построена — от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.
- Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.
- Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

## **Программа, на основе которой разработана рабочая программа:**

Рабочая программа кружка «Завиток» составлена на основе авторской программы В.Н. Денисова «Волшебный квиллинг».

Программа кружка - «Завиток» рассчитана на 1 год. Годовой курс программы составляет 34 часа. Занятия проводятся - 1 час в неделю.

## **Цели и задачи курса**

*Цель программы* – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

*Задачи программы:*

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Обучающие:*

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## **2. Общая характеристика предмета**

В основе обучения лежат принципы: от простого к сложному, научность, наглядность, доступность и гуманизм. В процессе работы дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологии изготовления, назначение.

## **3. Содержание программы кружка «Завиток».**

### **Введение (2 ч)**

Основные направления работы кружка. Правила поведения на занятиях. ТБ при работе с ножницами, клеем ПВА. История возникновения квиллинга. Показ работ, выполненных в технике «Квиллинг». История возникновения технологии бумагокручения квиллинга.

Основы художественного изображения. Освоение средств художественной выразительности: цвет, линия, объем, светотональность, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция.

Выполнение рисунков с использованием основных средств художественной выразительности.

### **Красота нарядной осени (7 ч.)**

Формы и мотивы (геометрические, природные формы). Орнамент замкнутого характера (на круге, диске). Эксцентрические формы, простые и веерообразные обвертки, стандартные и нестандартные формы.

Выполнение рисунков с использованием основных средств художественной выразительности. Составление орнаментов. Сложение узоров в квадрате, в круге. Упражнения по выполнению стандартных и нестандартных форм, простых и веерообразных обверток.

### **Узоры красавицы зимы (6 ч.)**

Технология выполнения основных форм-роллов в квиллинге в зимних узорах- «Капля», «глаз», «долька», «заячье ухо», «звездочка», «полумесяц», «треугольник», «квадрат», «листик».

Упражнения по выполнению стандартных и нестандартных форм-роллов.

### **Многоцветность весны и лета(19 ч.)**

Способы соединения форм в изделии. Рабочий рисунок. Технологическая последовательность выполнения изделия.

Изготовление изделия по выбранному рисунку, изготовление цветов.

Изготовление оригинальных поделок – поздравительных открыток.

#### **4. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Курс программы кружка «Завиток» рассчитан на 34 часа. Дети занимаются 1 раз в неделю по 1 часу.

#### **5. Результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях кружка «Завиток» направлено на достижение учащимися личностных, регулятивных, общеучебных и коммуникативных результатов.

##### **Личностные результаты.**

- Учащиеся осваивают первоначальные умения проявлять особый интерес к новому предмету.
- Стремятся занять новое положение в отношениях с окружающими.

##### **Регулятивные:**

- Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- Планируют и определяют последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата.
- Составляют план и последовательность действий.
- Прогнозируют результат.
- Корректируют и вносят необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата.
- Оценивают результат.
- Мобилизуют силы и энергию, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

##### **Общеучебные:**

- Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- Составляют целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- Выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

##### **Коммуникативные:**

- Планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
- Определяют цели, функции участников, способы взаимодействия.
- Видят указанную ошибку и исправляют её по указанию взрослого.
- Контролируют свою деятельность по результату.
- Адекватно понимают оценку взрослого и сверстника.

#### **6. Список учебно - методической литературы**

1. Богатова И. А.. Квиллинг, 70 моделей и композиций. М.: Континент, 2011
2. Быстрицкая А. Н. Бумажная филигрань.- М.: Эксмо, 2012
3. Васехина Т.А., Хоняк М.В. Квиллинг. Цветочные композиции. - М.: Эксмо, 2012
4. Васехина Т.А., Селезнева Е.В. Объемное бумагокручение М. : Мир книги, 2009. – 90 с.
5. Диана Боден. Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг. М.: Континент, 2011-40 с.
6. Зайцева. А.Н. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент.- М.: Эксмо, 2010.-64 с.
7. Зайцева. А.Н. Искусство квиллинга. Новые идеи для творчества.- М.: Эксмо, 2012.

**Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка

**Инструменты:**

- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

### 7. Учебно – тематический план

№ п/п	Раздел обучения	Кол - во часов
1.	Введение	2
2.	Красота нарядной осени	7
3.	Узоры красавицы зимы	6
4.	Многоцветность весны и лета	19
<b>Всего</b>		<b>34</b>

### 8. Тематический план кружка «Завиток»

№ п.п	Раздел	Кол-во часов	Содержание занятия
1	Введение	2	Подготовка инструментов, рабочего места к работе. История возникновения технологии и бумагокручения – квиллинга.
2	Красота нарядной осени	7	Вырезание полосок по линии. Основные формы квиллинга. Элементы квиллинга в растительных мотивах.
3	Узоры красавицы зимы	6	Выполнение рисунков с использованием основных средств художественной выразительности. Составление орнаментов: геометрических и природных форм.
4	Многоцветность весны и лета	19	Упражнения по выполнению стандартных и нестандартных форм-роллов. Изготовление форм, составление рисунка, соединение форм в рисунке. Составление композиции. Изготовление поздравительных открыток
	Итого:	34	

### 9. Календарно - тематическое планирование кружка «Завиток» 3 класс 34 ч. (1 ч. в неделю)

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			
			Домашнее задание	Кол-во часов	Дата
<b>Раздел 1: Введение (2 ч.)</b>					
1	Знакомство с бумагокручением. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как родилась бумага? Разнообразие бумаги, ее виды. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – «квиллинга», виды бумаги, определение основных свойств бумаги.</li> <li>– Научиться различным приемам работы с бумагой.</li> <li>– Знать основные геометрические понятия и базовые формы «квиллинга».</li> <li>– Следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.</li> <li>– Уметь создавать изделия в технике «квиллинг», пользуясь инструкционными картами и схемами.</li> <li>– Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике «квиллинга».</li> </ul>		1	

2	Основные элементы бумагокручения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Основные формы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки».</li> <li>– Овладеть навыками работы бумагокручения.</li> <li>– Вырезание полосок для «квиллинга». Основные правила работы. Разметка.</li> </ul>		1	
<b>Раздел 2: Красота нарядной осени (7 ч.)</b>					
3	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление растений в технике «квиллинг». Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки.</li> <li>– Познакомить с основными базовыми формами.</li> </ul>		1	
4	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления винограда.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление растений в технике «квиллинг». Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки.</li> <li>– Познакомить с основными базовыми формами.</li> </ul>		1	
5	Вырезание листьев, скручивание побегов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление листьев и скручивание побегов. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки.</li> </ul>		1	
6	Завершение формовки листьев. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Функции, содержание и форма открыток. Виды открыток (поздравительные, приглашительные, видовые, информационные).</li> <li>– Из истории открыток. Материалы, применяемые для изготовления открыток. Технология изготовления.</li> </ul>		1	
7	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование листьев рябины в 2 цвета из основных форм квиллинга.</li> <li>– Техника изготовления.</li> <li>– Примеры различного применения форм.</li> </ul>		1	
8	Изготовление ягод рябины – плотный ролл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Технология изготовления ягод рябины – плотный ролл.</li> </ul>		1	



9	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Технология изготовления ягод рябины – плотный ролл.</li> <li>– Применение формы в композициях.</li> <li>– Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления.</li> </ul>		1	
<b>Раздел 3: Узоры красавицы зимы (6 ч.)</b>					
10	Скручивание элементов для изготовления снежинок.	– Технология изготовления элементов для изготовления снежинок «Морозное кружево».		1	
11	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	– Технология изготовления элементов для изготовления снежинок «Морозное кружево».		1	
12	«Морозное кружево». Сборка снежинок.	– Способы и правила составления и сборки снежинок.		1	
13	Создание основы изделия «Новогодняя елка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сувениры в технике квиллинг: «Новогодняя елка».</li> <li>– Правила и последовательность создания основы изделия.</li> </ul>		1	
14	Изготовление элементов изделия «Новогодняя елка».	– Технология изготовления элементов для изделия «Новогодняя елка».		1	
15	Сборка изделия «Новогодняя елка».	– Способы и правила сборки изделия «Новогодняя елка».		1	
<b>Раздел 4: Многоцветность весны и лета (19 ч.)</b>					
16	Техника изготовления нарциссов.	– Технология изготовления элементов для объёмного нарцисса.		1	
17	Техника изготовления нарциссов.	– Технология изготовления элементов для объёмного нарцисса.		1	
18	Изготовление бабочки в	– Изготовление бабочки в технике «квиллинг».		1	

	технике квиллинг.	– Формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики.			
19	Конструирование из бумаги в технике «квиллинг».	– Виды бумажной пластики. – Квиллинг или бумагокручение.		1	
20	Конструирование из бумаги в технике «квиллинг».	– Конструирование из бумаги.		1	
21	Композиция на тему «Подводный мир». Выполнение рыбок разной формы и цвета.	– Выполнение рыбок разной формы и цвета. – Выполнение рыбок элементами: «Спираль», «Капля», «Ролл».		1	
22	Изготовление водорослей, сборка композиции «Подводный мир».	– Изготовление водорослей элементами: «Капелька». – Сборка композиции «Подводный мир» на заранее заготовленный картон.		1	
23	Изготовление открытки к 8 Марта.	– Поздравительная открытка для мамы. – Использование всех ранее изученных элементов.		1	
24	Изготовление открытки к 8 Марта.	– Поздравительная открытка для мамы. – Использование всех ранее изученных элементов.		1	
25	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет».	– Изготовление цветов сложной формы. – Скручивание спирали.		1	
26	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет».	– Изготовление цветов сложной формы. – Формируем композицию из цветов и листьев.		1	

<b>27</b>	Сборка изделия «Весенний букет».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сборка изделия «Весенний букет».</li> <li>– Правила оформления.</li> </ul>		1	
<b>28</b>	Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление мелких цветочков ромашки.</li> <li>– Изготовление лепестков, нарезание, скручивание.</li> </ul>		1	
<b>29</b>	Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление мелких цветочков ромашки.</li> <li>– Изготовление лепестков, нарезание, скручивание.</li> </ul>		1	
<b>30</b>	Изготовление роз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поэтапное изготовление цветка розы.</li> </ul>		1	
<b>31</b>	Изготовление роз.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сборка цветка розы.</li> </ul>		1	
<b>32</b>	Изготовление корзинки. Работа над композицией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление круглых ролл одного размера для корзинки.</li> <li>– Работа над композицией.</li> </ul>		1	
<b>33</b>	Изготовление корзинки. Работа над композицией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление круглых ролл одного размера для корзинки.</li> <li>– Работа над композицией.</li> <li>– Изготовление элементов «Капелька» одного размера для цветков ромашки.</li> </ul>		1	
<b>34</b>	Сборка зачетной работы «Букет цветов в корзинке».	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поэтапное выполнение сборки зачетной работы «Букет цветов в корзинке».</li> </ul>		1	