

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

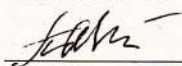
Муниципальное образование Киреевский район

МКОУ "Липковская СОШ №2"

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
гуманитарного цикла
руководитель ШМО

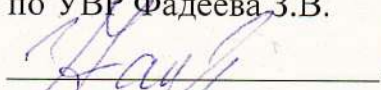
Пачева Г.Т.



Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР Фадеева З.В.



Протокол № от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Галочкина М.В.



Приказ № от «30» августа
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

курса «Функциональная грамотность. Сочинение на отлично»

для учащихся 11 класса

Программа
составлена учителем русского
языка и литературы
Пачевой В.Т.

г. Липки 2023

Пояснительная записка

к календарно – тематическому планированию курса по русскому языку. Программа курса «Обучение написанию сочинений разных жанров. Подготовка к ЕГЭ» рассчитана на учащихся 11 класса, отвечает широким образовательно-воспитательным задачам школы, вооружает учащихся умениями правильно и хорошо выражать свои мысли в устной и письменной форме – умением, необходимым всем, кто активно участвует в созидании настоящего и будущего нашей страны. Программа имеет большое значение для формирования у учащихся готовности к творческой деятельности, приобщает школьников к работе над книгой и другими источниками знаний, помогающих выработать самостоятельность мышления, для формирования мировоззренческих идей, умения отстаивать свои убеждения, для формирования социально активной личности.

Кроме того, курс способствует развитию интереса к литературному творчеству, а у некоторых учащихся – развитию их литературно-творческих способностей, т.к. программа предусматривает знакомство школьников с тем, как писатели работают над своими произведениями, с элементами теории и техники сочинительства.

Особенность содержания курса в том, что этот курс опирается на данные таких филологических дисциплин и чисто прикладных предметов, как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие.

Основные задачи курса:

Повышение уровня языкового развития учащихся.

Формирование у учащихся определённых умений в области развития речи.

Изучение теоретических сведений, относящихся к построению речевых произведений различных стилей.

Методы и приёмы, способствующие созданию условий для развития творческой познавательной активности учащихся:

1. Проблемное изложение теоретического материала.
2. Самостоятельные наблюдения учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.
3. Совершенствование рукописи с определённой точки зрения.
4. Рецензирование, в том числе и взаимное рецензирование (устное или письменное), выполненных учащимися работ.
5. Сообщения учащихся как результат проведённых наблюдений над произведением писателя и анализа прочитанной по определённому вопросу литературы.
6. Устные высказывания различного характера, например отзывы, рецензии, доклады.

Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Тема	К-во часов
1	Цели и задачи курса. Все наше достоинство заключается в мысли. Будем же учиться хорошо мыслить. Б.Паскаль.	1
2	Типы речи и их соединение в тексте.	1
3	Совершенствование речевых умений. Работа над сочинением определенной тематики.	1
4	Совершенствование речевых умений. Работа над сочинением определенной тематики.	1
5	Работа по определению функционального стиля текста. Составление таблицы.	1
6	Практическая работа по определению функционального стиля текста.	1
7	Практическая работа по определению функционального стиля текста. Смысловые типы речи.	1
8	Смысловые типы речи. Определение типа речи и характеристика их особенностей.	1

№п/п	Тема	К-во часов
9	Основная мысль текста-рассуждения	1
10	Работа по определению основной мысли текста-рассуждения.	1
11	Приемы логического разворачивания (тезиса) текста-рассуждения.	1
12	Основные приемы логического разворачивания основной мысли (тезиса) текста-рассуждения. Практическая работа.	1
13	Языковые средства, обеспечивающие связность текста.	1
14	Языковые средства, обеспечивающие связность текста. Практическая работа.	1
15	Приемы комментирования текста. Вопросы для составления комментария.	1
16	Комментирование текста (формат ЕГЭ задание С)	1
17	Анализ композиции научного и публицистического текстов.	1
18	Цитирование, функции цитат в речи и правила цитирования.	1
19	Текстовые особенности публицистического и научного стилей.	1
20	Портретный очерк. Этапы работы и правила для тех, кто берется за перо.	1
21	Практическая работа по теме «Портретный очерк».	1
22	Статья как текст-рассуждение. Составление плана и наброска статьи «Глобальная компьютеризация. «За» и против.	1
23	Статья как текст-рассуждение. Составление плана и наброска статьи «Глобальная	1

№п/п	Тема	К-во часов
	компьютеризация. «За» и против».	
24	Требования к творческой работе в формате ЕГЭ (повторение).	1
25	Работа с текстами: определение темы, проблем, авторской позиции, подбор аргументов.	1
26	Работа с текстами: определение темы, проблем, авторской позиции, подбор аргументов.	1
27	Композиция сочинения. Составление рекомендаций по написанию сочинения.	1
28	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля.	1
29	Рецензирование собственной творческой работы.	1
30	Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля).	1
31	Самостоятельная работа над текстами с использованием рекомендаций.	1
32	Самостоятельная работа над текстами с использованием рекомендаций.	1
33	Самостоятельная работа над текстами с использованием рекомендаций.	1
34	Итоговое занятие. Сочинение? Легко!	1

Список использованной литературы.

1. «Сочинение? Легко!». И.Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др. М. «Просвещение»2014г.
2. «Сочинения различных жанров» Т.А. Калганова М. «Просвещение»1997 г.
3. «Искусство владеть словом» Н.В.Васильченко. Волгоград изд. «Учитель» 2008 г.