



**ЛЕВ ТОЛСТОЙ
И
СОФЬЯ БЕРС**

*Не может быть, чтобы это все кончилось
только жизнью...*



Лев Николаевич Толстой –
гений, признанный всем миром,
человек всю жизнь работающий
над собой, пример для
подражания, легенда нашей
литературы. Но у каждого гения
есть свой объект вдохновения, у
каждого он свой, для многих это
любимый человек...

Актуальность:

О Льве Толстом написано много монографий, воспоминаний, его произведения изучаются, но чем дальше уходит от нас его время, тем больше нам хочется узнать о нём, о его жизни, мечтах, заботах, о тех, кто жил рядом с ним, в его тени...

Именно поэтому меня заинтересовала женщина посвятившая Толстому всю свою жизнь

Объект исследования:

Софья Андреевна Толстая (Берс), жена Льва Николаевича Толстого.

Предметы

исследования:

Записи, очерки, дневники и книги обитателей Ясной Поляны, близких знакомы семьи Толстых и выдающихся людей того времени.

Цели работы:

Выяснить причины конфликтов в доме Толстых.

Доказать, что Софья Андреевна Толстая (урожденная Берс), являлась музой, любимой женщиной, хранительницей очага и верным помощником, защитником писателя на протяжении всей жизни.

Задачи:

Исследовать записи Л. Н. Толстого и С. А. Берс об их жизни.

Исследовать записи друзей Л. Н. Толстого о С. А. Толстой (Берс).

Развивать познавательный интерес и активность, умение работать с литературой, с Интернетом.

Формировать навыки исследовательской деятельности.

Учиться публично выступать и представлять свой творческий продукт.

Проблема:

Я хочу попытаться доказать, что С.А.Толстая – идеал Льва Николаевича, его возлюбленная, жена, мать его детей, верная спутница, секретарь, женщина, беззаветно любившая и страдавшая. С.А. Толстая – муза - охранительница великого писателя.

Гипотеза:

Я предполагаю, что С. А. Толстая, для кого-то неизвестная, для кого-то известная как тиран и деспот, сгубивший гения, на самом деле была верной женой, любящей женщиной, заботливой матерью и музой Льва Толстого.

Методы исследования:

- 1.Получение информации из статей, книг, журналов, интернета.
- 2.Анализ.
- 3.Синтез информации.
- 4.Обобщение.

Ожидаемые результаты:

С.А. Толстая – муза и защитница интересов Л.Н. Толстого

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ-ЖЕНЫ ПО Л. Н ТОЛСТОМУ.

Лев Николаевич еще задолго до женитьбы прожил целую семейную жизнь. Многие из этой мечты впоследствии осуществилось. Будущая избранница, Софья Андреевна Берс, появилась на свет 22 августа 1844 года, она – вторая дочь врача Московской дворцовой конторы Андрея Евстафьевича Берса и его супруги Любови Александровны. В семье было восемь детей, из них три дочери – Лиза, Соня и Таня.

Девочки Берс получили обычное по тем временам домашнее образование – правда, весьма высокого качества.

Юная Соня проявляла интерес к литературе и сама пыталась писать: сочиняла сказки, бытовые рассказы, писала литературные обзоры.

Заезжая в Москву, Лев Николаевич нередко заезжал в гости к семье Берс, много времени он проводил, играя с детьми, особенно со смысленными и живыми дочками. «Что за милые, веселые девочки», – писал он в письме. Позже Соня вспоминала, как они с сестрами пели хором, пока граф Толстой аккомпанировал им на рояле, и как под его руководством они ставили вместе оперный спектакль. Когда Лев Николаевич весной 1851 года отправился вслед за братом на Кавказ, вся семья Берс очень по нему скучала.



Тем Временем с Кавказа вернулся Лев Николаевич и был сражен: вместо трех маленьких девочек, какими Толстой запомнил сестер Берс, его встречали три очаровательных, прелестных, обаятельных девушки. Своей сестре, Марии Николаевне, он признался: „Если бы я женился, то только в этой семье“. Но какая из трех барышень Берс была ему милее всего? Сами Берсы считали, что граф ходит в их дом ради старшей, Лизы: недаром каждый раз, когда Толстой появлялся на пороге дома, ее немедленно одевали в самые лучшие наряды.

Предложения ждали со дня на день, но Толстой его не делал.



В августе 1862 года все дети семьи Берс, поехали в имение Ивицы и по дороге остановились в Ясной Поляне. И вот тогда тридцатичетырехлетний граф Толстой увидел двадцатилетнюю Софью, прелестную девушку, девушку которая может волновать чувства, на балу. Испытанные графом чувства он позже опишет в эпизоде, когда Андрей Балконский танцует с Наташей Ростовою и влюбляется в нее: «Вино ее прелести ударило ему в голову».

В В. с. с. л. в. н. м. и н. В. с. Л. р. е. В. с. Т.

В Вашем семействе существует ложный взгляд на меня и на вашу сестру Лизу; разрушите его Вы с Танечкой.

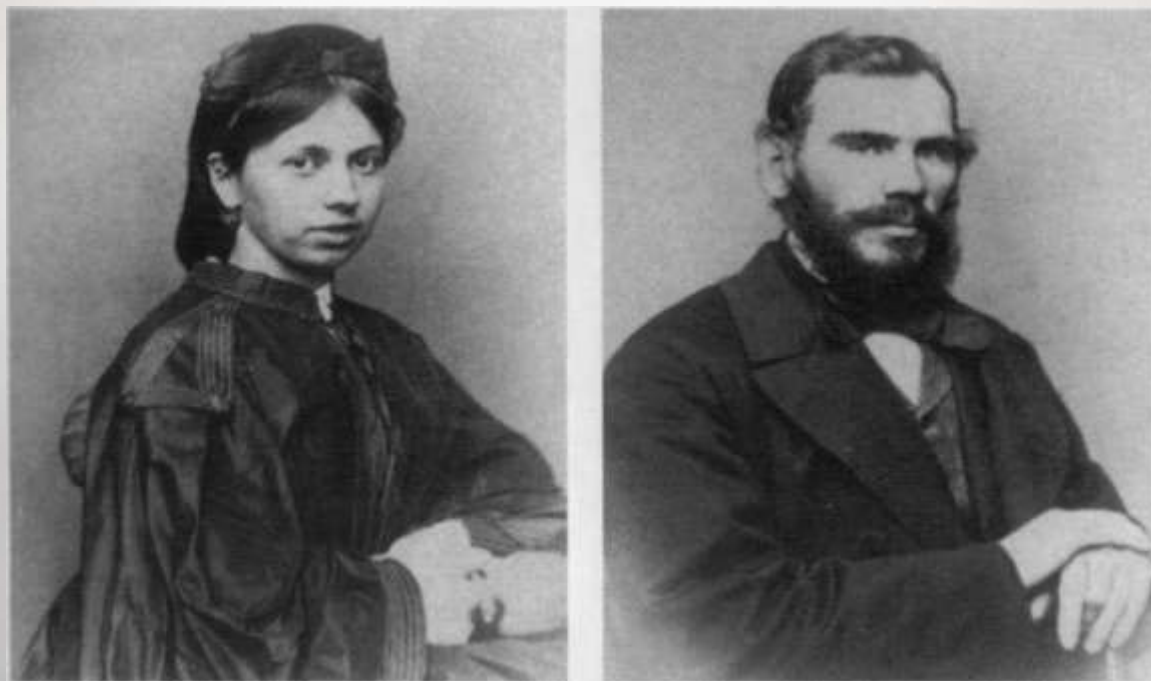
В. м. и п. с. с. ж. н. н. м. м. с. и н. с..

Ваша молодость и потребность счастья слишком живо напоминают нынче мне мою старость и невозможность счастья.

Много лет спустя графиня Толстая признавалась:

До сих пор еще я не могу понять, как я разобрала тогда эти буквы. Должно быть, правда, что одинаково настроенные души дают один и тот же тон, подобно одинаково настроенным струнам.

23 сентября 1862 года Сонечка Берс стала
женой Льва Толстого



СТРЕМЛЕНИЕ СОФЬИ АНДРЕЕВНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ИДЕАЛАМ Л. Н. ТОЛСТОГО.



Для Сони началась новая, столь непохожая на прежнюю, деревенская жизнь в отдаленном имении.

Она не была избалованной девчонкой, но была горожанкой: привыкла к частым посещениям Большого и Малого театров, к шумной и беззаботной детской жизни в большой семье, - с домашними спектаклями, гостями и визитами к друзьям. Было очень нелегко для нее поменять все свои привычки, бросить все увлечения и переехать в деревню ради мужа.

С первых дней замужества Софья Андреевна старалась вести ту жизнь, которую сочинил для нее Лев Николаевич: взяла в свои руки дом и хозяйство, следила за скотным двором и кухней, заботилась о благополучии крестьян и образовании их детей.

Она не лишена литературного дарования, много читает, занимается английским языком.



В его отсутствии она занимается хозяйством, ведет подсчет удоев, ходит на скотный двор. Ее мутит и тошнит от запахов скотного двора, с непривычки, но муж просил понаблюдать уход за скотиной, и она, преодолевая брезгливость, добросовестно выполняет его поручения.



Всего Софья Андреевна толстая
родила 13 детей. Вслед за
Сергеем на свет появились:
Татьяна, Илья, Лев, Мария, Петр,
Николай, Варвара, Андрей,
Михаил, Александра, Иван.
Четверо из них умерли в
младенчестве.

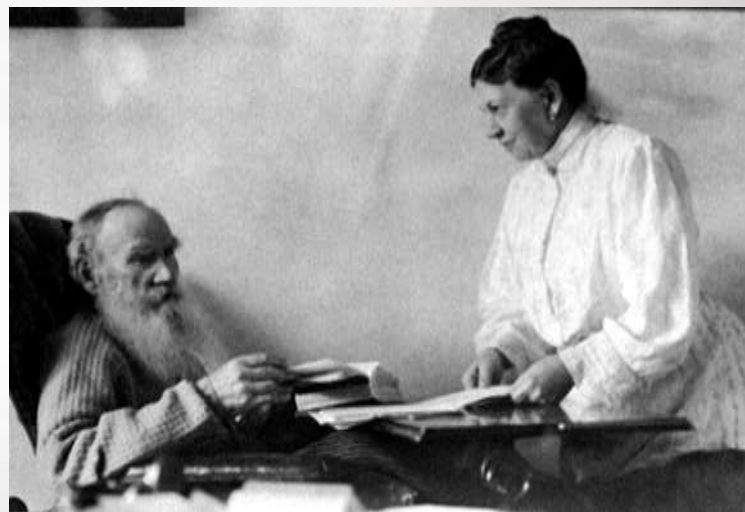
Софья Андреевна учила их русской грамоте, французскому и немецкому языкам, танцам. Лев Николаевич преподавал математику. Согласно педагогическим теориям своего мужа, всех детей Софья Андреевна воспитывала сама: учила их, лечила, одевала. Софья была любящей матерью крестьянам в окрестных деревнях: разбирала тяжбы, раздавала милостыню, учила деревенских детей читать и писать, в открытой в Ясной Поляне лечебнице осматривала и лечила крестьян –как могла, как умела...



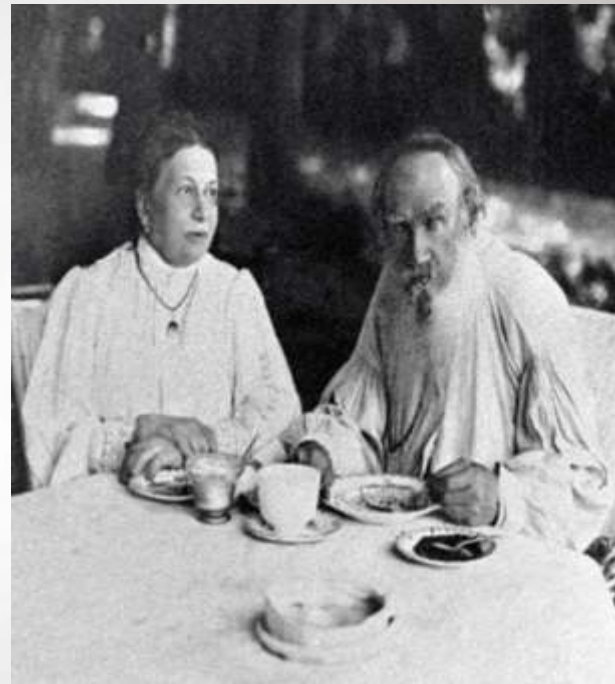
СОФЬЯ АНДРЕЕВНА – ПЕРВЫЙ ЧИТАТЕЛЬ, СЕКРЕТАРЬ И ЗАЩИТНИК ИНТЕРЕСОВ ПИСАТЕЛЯ.

После свадьбы Лев Николаевич же сел за грандиозный роман «о декабристах», который со временем перерос в прославленную эпопею «Война и мир». Соне Лев Николаевич отвел роль секретаря: она раз за разом переписывала набело черновики мужа – а черновики Толстого, который писал на одном листе во всех направлениях разом, мелко и неразборчиво, не всегда мог разобрать он сам. По свидетельству современников, текст „Войны и мира“ она переписывала больше семи раз!

Жена была не только секретарем Льва Толстого, но и советчиком, и помощником.



В пожилом возрасте Толстой погрузился в нравственные и духовные искания, стал вегетарианцем, бросил пить и курить, начал вести «самую простую» жизнь: одевался как крестьянин, вместе с ними работал на поле, даже выучился сам тачать себе и детям обувь. Именно тогда он начал порывался отказаться от всего имущества в пользу крестьян, и каких трудов стоило Софье Андреевне отговорить его от этого решения! К тому времени у них была большая семья, детей надо было кормить, одевать, обувать... А Лев Николаевич решил еще и отказаться от авторских прав на свои произведения! Как было сказано выше, семья была большая, а имение приносило, конечно же, деньги, но основным доходом семьи были гонорары за произведения Льва Николаевича.



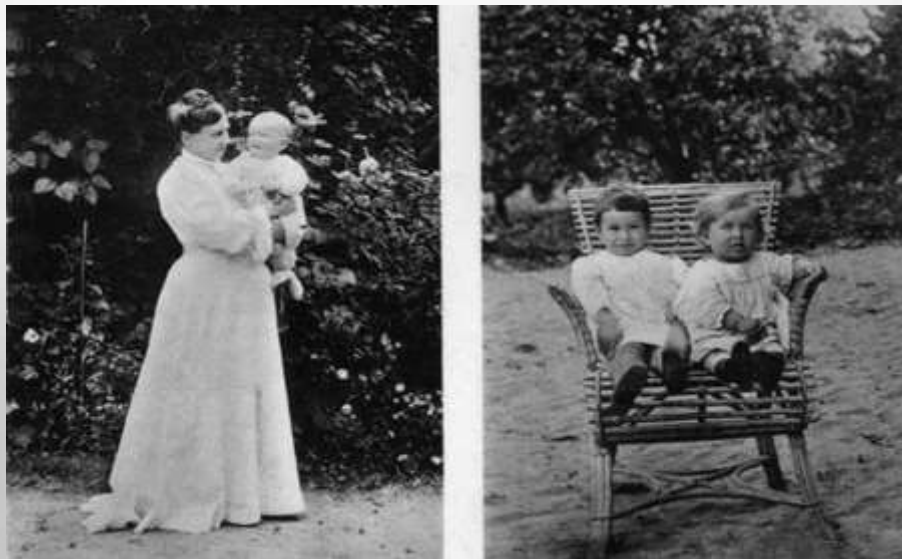
Толстой не мог найти душевного покоя. Пытался найти утешение в религии – но не получилось, официальная церковь не давала ему того утешения, которого страдала его душа. И тогда он создает свое собственное философское учение:

Вникнуть в новые идеи мужа и разделить его переживания Софье Андреевне было попросту некогда. Слишком много обязанностей на нее было возложено.



В 1901 году за лжеучение верховный синод отлучил Льва Николаевича от церкви. Самого Толстого это не так уж расстроило, а вот Софья Андреевна была его яркой защитницей от осуждающих, помогала ему, как могла, писала митрополитам Антонию и Победоносцеву письма, но последний не счел нужным ответить.

Всегда Софья Андреевна была на стороне своего мужа, а он не всегда это ценил.



ПРИЧИНЫ РАЗНОГЛАСИЙ И НЕПОНИМАНИЯ МЕЖДУ СУПРУГАМИ.

С тех пор, как у Толстого изменилось мировоззрение, изменились и отношения в семье. Все разочаровало его, все казалось ненужным. Софья Андреевна была глубоко оскорблена: оказалось, что все, что она сделала ради мужа, все жертвы, которые ему принесла, даже дети, которых она родила ему, – все было признано лишним, ошибочным, неправильным.



Со временем непонимание между супругами все росло и росло, число ссор увеличивалось, они становились масштабнее и масштабнее. Дети во всех идеях, даже несколько неадекватных, поддерживали отца. Софья Андреевна, единственная трезво и практично мыслящая во всей семье, вынуждена была бороться против всех. Жизнь в доме Толстых превратилась в череду разладов и скорбных примирений. Однажды Лев Николаевич попытался объяснить Софье Андреевне, в чем он видит свою вину перед человечеством, а она в ответ обиделась, что он может испытывать вину перед всеми, но только не перед ней. После ссоры Толстой в первый ушел из дома. Позже Лев Николаевич вернулся, но все равно в отношении будто бы что-то надломилось. Толстой уже не доверял жене рукописи или письма, предпочитая помощь дочерей, а Софья Андреевна расстраивалась, ревновала их к этой работе, которая когда-то была ее главной, самой почетной обязанностью.



Софья Андреевна в своих записях объясняла все так:

Этот хаос бесчисленных забот, перебивающих одна другую, меня часто приводит в ошалелое состояние, и я теряю равновесие. Ведь легко сказать, но во всякую данную минуту меня озабочивают: учащиеся и болящие дети, гигиеническое и, главное, духовное состояние мужа, большие дети с их делами, долгами, детьми и службой, продажа и планы Самарского имения..., издание новое и 13 часть с запрещенной «Крейцеровой сонатой», прошение о разделе с овсянниковским попом, корректуры 13 тома, ночные рубашки Мише, простыни и сапоги Андриюше; не просрочить платежи по дому, страхование, повинности по имению, паспорта людей, вести счета, переписывать и проч. и проч. – и все это непременно непосредственно должно коснуться меня.

Он ждал от меня, бедный, милый муж мой, того духовного единения, которое было почти невозможно при моей материальной жизни и заботах, от которых уйти было невозможно и некуда. Я не сумела бы разделить его духовную жизнь на словах, а провести ее в жизнь, сломить ее, волоча за собой целую большую семью, было немыслимо, да и непосильно.

СОВРЕМЕННОКИ О СОФЬЕ АНДРЕЕВНЕ ТОЛСТОЙ

Когда Лев Николаевич Толстой и Софья Андреевна Берс только поженились, все друзья Толстого в молодой Софье души не чаяли.

Приятель Толстого И. П. Борисов:

Она — прелесть хороша собою вся. Здравомысленна, проста и нехитроумна — в ней должно быть и много характера, то есть воля её у неё в команде. Он в неё влюблен до Сириусов.

Афанасий Фет:

Жена у Вас идеальная, чего хотите прибавьте в этот идеал, сахару, уксусу, соли, горчицы, перцу, амбре — все только испортишь.

Многочисленные гости, которые нередко бывали в Ясной Поляне, также замечали в кроткой Софье Андреевне светлого и доброго человека, в которого так сильно был влюблен Толстой.



Однако через полвека у общественности сложилось абсолютно другое мнение относительно супруги Льва Толстого.

Владимир Шкловский писал о Софье:

Она была в этом доме послом от действительности, напоминала о том, что дети должны жить, "как все", нужно иметь деньги, надо выдавать дочерей замуж, надо, чтобы сыновья кончили гимназии и университет. Нельзя ссориться с правительством, иначе могут сослать. Надо быть знаменитым писателем, надо написать еще книгу, как "Анна Каренина", самой издавать книги, как издает их жена Достоевского, и, кроме того, быть в "свете", а не среди "темных", странных людей. Она была представительницей тогдашнего здравого смысла, средоточием предрассудков времени... его любила горестно, завистливо и тщеславно.



Окружающие Толстого люди - его так называемые – последователи, такие, как сосед Толстых граф Чертков, Сергеенко, Родынский, всю вину за смерть писателя свалили на жену и детей, «жалели бедного Толстого», не понимая даже своей бестактности по отношению к своему «учителю».

Граф Чертков, друг и секретарь Толстого, и Софья Андреевна были отрицательно настроены по отношению друг к другу. Софья Андреевна ревновала мужа к Черткову, а сам Чертков не переносил Софью Андреевну. Вот что он писал о ней:

Если бы я был мужем такой жены, как у Льва Николаевича, то я застрелился бы!

Я не понимаю женщины, которая всю жизнь занимается убийством мужа!

Но действительно ли он был бескорыстным честным сторонником «страдающего» Льва Николаевича? Софья Андреевна считала, что Чертков хочет втереться в доверие ко Льву Толстому, и, зная о его разногласиях с женой, подсунуть ему завещание, чтобы лишить ее и детей, принадлежащих им по закону прав собственности на его литературные произведения.

22 июля 1910 Лев Николаевич в лесу написал тайное завещание, в котором формально предоставил все права младшей дочери Александре, а в прикладной бумаге к завещанию объявил графа Черткова фактическим распорядителем всего своего литературного наследия.

Это было «самое ужасное» и «самое страшное», как писала Софья Андреевна. Это было смыслом ее борьбы с Чертковым.



28 октября 1910 года Толстой скончался на станции Астапово, Рязанской губернии, по дороге в Новочеркасск. Виноватой, конечно же, была непонимающая жена.

Сколько нападок пережила Софья Андреевна Толстая! Ее осуждала вся Россия, от Черткова и прочих «верных друзей» великого Льва Николаевича, до людей, вообще не имевших никаких познаний о семье Толстых, именно этого, по свидетельствам детей Софья Андреевна ужасно боялась. А вследствие ссор со своим обожаемым мужем у «деспотичной графини» даже возникло нервное расстройство.

Да, неоспорим факт, что Софья Андреевна страдала некоторыми навязчивыми идеями, которые портили жизнь ей самой и окружающим ее людям. Такими идеями, как боязнь прослыть при жизни и после смерти Ксантиппой, женой, отравлявшей жизнь своему мужу; болезненное пристрастие к музыке и позднее -- в 1910 году -- болезненная ненависть к В. Г. Черткову, но разве можем мы осуждать эту, пожалуй, терпеливейшую женщину за некоторые предрассудки, возникшие под влиянием прожитых лет, бесконечных забот и депрессий?

В 1922 году прозвучал громкий голос Максима Горького:

Оставьте жену Толстого в покое, жену Толстого никто не вправе судить!

Леонид Леонов в своем «Слове о Толстом», прочитанном на заседании в 50-ю годовщину со дня смерти Льва Николаевича Толстого, защитил, казалось бы, раз и навсегда, имя С.А.Толстой от нападок безответственных лиц.



Таким образом, я пришла к выводу:

Чего бы не говорили обыватели, Софья Андреевна дала Толстому любовь и счастье, была его музой, его защитницей и остаток своей жизни она посвятила ему, его наследию. И, пожалуй, не существует в истории России женщины, которую потомки так яростно обвиняли в том, что она была плохой женой и едва ли погубила своего гениального супруга. А между тем она всю жизнь преданно ему служила и прожила не так, как самой бы ей хотелось, а так, как Лев Николаевич считал правильным.

Подтверждает это последнее письмо Льва Николаевича к Софье

Андреевне (от 1910 года):

...С любовью и благодарностью вспоминаю длинные 35 лет нашей жизни, в особенности первую половину этого времени, когда ты с свойственным твоей натуре материнским самоотвержением, так энергически и твердо несла то, к чему считала себя призванной. Ты дала мне и миру то, что могла дать, дала много материнской любви и самоотвержения, и нельзя не ценить тебя за это...благодарю и с любовью вспоминаю и буду вспоминать за то, что ты дала мне.